

Università degli Studi di Genova

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI ITALIANI

**Stage di canto & canto corale « MUSICA e PAROLA »
sessione invernale dal 06 al 11 febbraio 2017**

« W.A. Mozart musicista italiano »

Il corso, che si rivolge a cantanti e a coristi con esperienza, si propone di riscoprire e di approfondire i lavori in lingua italiana di Mozart, con una attenzione particolare alla dizione, pronuncia e al respiro della lingua cantata. Questa sessione di febbraio è una *editio princeps* invernale dello stage estivo *Musica e Parole* che si svolge a Santa Margherita Ligure, nel pittoresco Golfo del Tigullio. Lo stage è anche l'occasione privilegiata di incontri e di scambi culturali e musicali sull'arte del canto.

Il programma è diviso in due parti, arie soliste proposte dai partecipanti e cori scelti da opere diverse (a due, tre e quattro voci) proposte dal professore ; per chi è interessato sono proposti dei corsi di lingua e cultura italiana, il tutto in un ambiente appassionato e amichevole. La settimana termina con un concerto previsto il sabato 11 febbraio nel salone d'onore di villa Durazzo alle ore 18 con il pianista Mario Del Grosso.



villa Durazzo

direzione : Lorenzo CIPRIANI

tecnica vocale : Timéa BATA



Mario Del Grosso, pianoforte

Organizzazione della giornata :

**Inizio dei corsi : lunedì 06 febbraio alle ore 10 per il corso d'italiano
lunedì 06 febbraio alle ore 16,30 per il canto**

dalle ore 09 alle 12 :

1. Corsi di lingua italiana (1ora 30' - facoltativo, orario a precisare secondo il livello stabilito*)
2. Riscaldamento, esercizi vocali, analisi dei testi, dizione, traduzione, excursus storico e musicologico dei brani (1 ora 30').

dalle 16,30 alle 19,30 :

1. Lezioni individuali et in seguito prove di gruppo

**Il test di lingua proposto il primo giorno dello stage deciderà il tipo di corso e quindi l'orario preciso (tre livelli diversi, ogni classe é di circa 15 persone)*



Programma :

- a) Arie a scelta (2 a 5 max)
- b) Cori (duetti, terzetti e quartetti) proposti dall'insegnante, in funzione delle voci degli iscritti, scelti nelle opere seguenti :

Le Nozze de Figaro – Apollo et Hyacinthus
– La finta semplice – Ascanio in Alba – Lo sposo deluso.

Dato il tempo limitato, ringraziamo in anticipo i coristi di arrivare allo stage conoscendo bene le partiture proposte che saranno inviate verso il primo dicembre 2016.

Luogo

Villa Durazzo piazzale San Giacomo di Corte, 3 - 16038 Santa Margherita Ligure
provincia di Genova, Italia ~ tél./fax : 0039-0185-288128



Concerto finale

La serata « Mozart » si svolgerà nel bellissimo salone d'onore della villa Durazzo, con il pianoforte a coda da concerto. **Prevedere un vestito da scena.**

Informazioni :

in Francia :

per mail

ciprilorenzo@yahoo.fr

per telefono :

0652294477

in Italia :

Palazzo dell'Università
Via Balbi, 5 - 20126 Genova

tél. : 0039 010 2099867 (direzione)

tél : 0039 010 2099868 (segreteria)

fax : 0039 010 2099869

mail : centrint@unige.it

www.centrint.unige.it

Pranzo :

E' possibile pranzare in loco, in una delle sale della villa Durazzo, eccetto il fine settimana, con un costo di 10€ ; basta indicarlo alla segreteria il mattino stesso.

Spese pedagogiche

Quota per la settimana : **250€** Sono inclusi :

-I corsi di canto

-I corsi facoltativi di grammatica e italiano della mattina

-I diversi eventi proposti dall'Università

-Le partiture e gli mp3 di studio inviati per mail

Iscrizioni

Per lettera o per internet centrint@unige.it con due foto formato passaporto e il formulario allegato alla fine di questa brochure, con un assegno di 100 euro (da dedurre dalla quota pedagogica) a l'ordine di *centro internazionale di studi italiani*. A inviare a : Centro Internazionale di Studi Italiani 5, via Balbi – 20126 Genova (Italie) Le partiture e gli mp3 di studio saranno inviati via mail courant luglio; è possibile riceverli per la posta con un supplemento di 20€.

Rinuncia e data limite d'iscrizione

Per una buona organizzazione, la data limite d'iscrizione è fissata al 10 gennaio 2017 ; sarà possibile iscriversi dopo questa data se alcuni posti sono liberi (è previsto un minimo di 8 a 16 coristi al massimo). Gli assegni saranno resi in caso di rinuncia prima della data limite, con un giustificativo medico o motivo grave.

Alloggio :

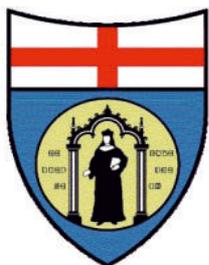
È possibile pernottare all'istituto 'Colombo', struttura a 10 minuti a piedi della Villa Durazzo ; camere da 2 a 4 letti, con sala da bagno privata al prezzo di 20€ al giorno e per persona. L'uso della cucina è disponibile su richiesta con un aumento di 5€ al giorno e per persona. Le riserve saranno validate soltanto dopo il trasferimento bancario della somma corrispondente alle notti richieste. (vedi bollettino d'iscrizione). La somma sarà resa secondo i casi previsti di rinuncia. Altrimenti le possibilità di alloggio sono notevoli in questa regione altamente turistica (B&B, Casa-vacanze ...) La segreteria dell'università può eventualmente dare indicazioni per trovare delle soluzioni interessanti, segnalarlo all'iscrizione. Indirizzo del bonifico : CIRCOLO A.N.S.P.I. ISTITUTO COLOMBO
BANCA CARIGE IBAN IT93B0617532181000005344280 BIC CRGEITGG166

I musicisti :

Lorenzo Cipriani, allievo di pianoforte, organo e clavicembalo si diploma in ognuna delle discipline. Studia poi composizione con Franco Donatoni, organo alla Musikhochschule di Vienna con Rudolf Scholz e cembalo al Konservatorium con Marina Mauriello; si diploma in composizione con Niccolò Castiglioni. Frequenta il Dams di Bologna laureandosi con Donatoni. Svolge la carriera di direttore di coro e di solista tenendo concerti al clavicembalo, organo, clavicordo in Francia, Europa, Giappone, USA. Ha lavorato tra le altre con l'Orchestra della Sorbona e registrato per la RSTI (Suisse), ABC TV (Giappone) e altre radio e televisioni. Ha inciso diversi CD per diversi editori. Le sue composizioni sono eseguite in Brasile, Giappone, USA ecc. ; la Tsuda Hall di Tokio ha dedicato un concerto ai suoi lavori. La maggior parte dei lavori sono consultabili nell'archivio BIMC di Parigi. Dirige dei cori in Parigi e regione parigina ; conduce corsi estivi internazionali in Svizzera, Francia e Italia. E' organista e direttore di coro titolare a Notre-Dame de Compassion di Parigi. Ha fondato la collezione "Barocchia" presso le edizioni Lafitan e dirige l'ensemble "Harmoniche Demonstrations".

Timéa Cipriani da i suoi primi concerti in Ungheria, suo Paese natale, in un gruppo di musica folkloristica in veste di cantante con accompagnamento alla chitarra ungherese. Approfondisce gli studi musicali in Francia dove perfeziona la tecnica vocale al Conservatorio d'Asnières con Danielle Dinant. Nel 2001 inizia la carriera da solista in Francia e in molti Paesi Europei. Si rivolge in special modo alla musica dei sec. XVII-XVIII ma anche al periodo romantico, cantando in produzioni come Athalia di Mendelssohn, Messe de Minuit de Charpentier, Requiem de Jommelli come ya sons of Arts de Purcell...Ha registrato diversi CD per la Casa discografica Divina Musica e per l'editore Pongo di Milano. Al suo attivo l'insegnamento del canto e la direzione corale ; dirige il coro della chiesa S.-Pierre S-Paul di Courbevoie.

Mario Del Grosso inizia gli studi musicali al conservatorio di Genova diplomandosi in pianoforte con Pina Telara e in clavicembalo con Gabriella Gentili Verona. Partecipa quindi ai Corsi Internazionali di perfezionamento di clavicembalo, basso continuo e orchestra barocca di Pamparato, Escorial, tenuti da David Collyer, Aline Zylberajch e Gustav Leonhardt. Ha tenuto infatti numerosi concerti sia come solista che con cantanti, strumentisti e orchestre in Italia e all'estero (Usa, Canada, Europa Cina e Messico). Docente ai Corsi di Musica Antica a Cerro e a Stresa dal '87 al '91, ha insegnato in vari corsi musicali finanziati dal Fondo Sociale Europeo finalizzati all'allestimento di opere barocche. Ha effettuato una registrazione per la RAI e diverse incisioni discografiche. Completa la sua formazione l'attività di costruttore e restauratore di strumenti antichi. Tra le più importanti realizzazioni è da segnalare la prima ricostruzione integrale, in Italia, del Fortepiano Anton Walter (il fortepiano di Mozart).



Università degli Studi di Genova
Centro Internazionale di Studi Italiani

DOMANDA D'INSCRIZIONE allo STAGE
«PAROLE e MUSICA » febbraio 2017

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO : _____

CITTA' : _____ CAP : _____

Tél. fisso : _____ tél. cell. : _____

e-mail : _____ Nationalità : _____

Professione : _____ Voce _____

Programma per i Solisti : _____

DOMANDA DI ALLOGGIO AL COLOMBO PER _____ PERSONE

Firma :

Da inviare per lettera postale con assegno di 100€ à : Segreteria del Centro Internazionale di Studi Italiani dell'Università via Balbi, 5 - 16126 Genova (Italia) ou per mail à centrint@unige.it